

Ideen zur Wertebildung durch MUSIK

Musik ist die Sprache der Gefühle, der Seele. Welche Gefühlswirkung Menschen beim Musizieren oder Hören von Musik haben, hängt entscheidend davon ab, in welcher Umgebung und in welchem Zusammenhang sie Musik hören oder „machen“. Und: Unsere Art und Weise der Kommunikation kann durch Musik deutlich beeinflusst werden.

Klaus Wüsthoff (1999, S. 5) bemerkt hierzu: „Sprachinformationen erhalten durch das Hinzutreten von Musik eine viel tiefergehende Wirkung, da sich unser Gefühl beteiligen kann.“

Die nachfolgenden Informationen wollen Anregungen geben, sich verschiedenen Wertethemen einmal von der musikalischen Seite aus zu nähern.

Inwiefern kann das gemeinsame Musizieren Wertebildung unterstützen?

- Erleben eines Gemeinschaftsgefühls durch gemeinsames Singen, Musizieren, Tanzen
- Erleben von Respekt, im Sinne von aufeinander hören
- Üben von Toleranz (Eingehen auf unterschiedliche Fähigkeiten, Einlassen auf verschiedene Hörgewohnheiten, Aushalten von Abneigungen ...)

In der [BLKM-Liedersammlung](#) finden sich Noten, Kopiervorlagen, Gestaltungsanregungen, instrumentale Begleitsätze, Liedeinspielungen, Playbacks, Tutorials zur Liedbegleitung auf Gitarre/Ukulele und vieles mehr.

Siehe: <https://www.blkm.de/Materialien/Lieder>



Folgende **Lieder** können an best-practice-Beispiele im Werte-Portal anknüpfen:

Dialekt	<p>https://www.wertebildung.bayern.de/best-practice/projekt-dialekt-europa-werte/</p> <p><i>In Bayern dahoam ... und in Europa zuhause:</i> Es finden sich hierzu viele Dialektlieder und Tänze in der BLKM-Liedersammlung: https://www.blkm.de/Materialien/Lieder</p> <p>In der Liedertabelle bezieht sich die violette Spalte konkret auf „Dialekt“, siehe: https://www.blkm.de/blkm/Bilder/Service/Lieder%20A-Z/LiederA-ZKategorien2022-03_24_BLMK.pdf</p> <p>Anregungen finden sich desweiteren an der Volksmusikakademie Freyung: https://www.volksmusikakademie.de/schulprojekt/volksmusik-macht-schule</p>
Frieden	<p>https://www.wertebildung.bayern.de/best-practice/projekt-friedensadvent/</p> <p>Anregung für einen Lichtertanz, gerade mit jüngeren Schülerinnen und Schülern: https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/ALiachtindadunklenZeit</p>

Freundschaft Solidarität	<p>Lied „<i>Einer für alle und alle für einen</i>“ mit Gestaltungsanregungen (Teambildungsspiele, Bewegungen, Gebärden, Rhythmus-Begleitung): https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/Einerfueralle</p> <p>Lied „<i>Kol dodí</i>“ (Komm, mein Freund, tanz mit mir): israelisches Tanzlied mit Gestaltungsanregungen (Kreistanz, eigene Choreographie, Begleitung mit Rhythmusinstrumenten und Stabspielen): https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/KolDodi</p> <p>Lied „<i>Hand in Hand</i>“ mit Gestaltungsanregungen (Kreistanz, eigene Choreographie, Begleitung mit Rhythmusinstrumenten und Stabspielen): https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/HandinHand</p>
Integration/ Willkommen	<p>https://www.wertebildung.bayern.de/best-practice/u-willkommen-ankommen/</p> <p>Interkulturelle Lieder und Tänze sind in der Liedertabelle in der blauen Spalte „interkulturell“ ausgewiesen: https://www.blkm.de/blkm/Bilder/Service/Lieder%20A-Z/LiederA-ZKategorien2022-03_24_BLK.M.pdf</p> <p>Begrüßungslied: https://www.blkm.de/blkm/Aktionstagmusik/2014/Begr%C3%BC%C3%9Fungslied%202014.pdf</p> <p><i>Grüß di:</i> https://www.blkm.de/blkm/Aktionstagmusik/2013/Gr%C3%BC%C3%9F%20di%202013.pdf</p> <p><i>Funga-Alafia</i> (Ghana, Nigeria, Liberia): https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/FungaAlafia</p> <p><i>Hallo, ich freu mich so</i> (versch. Sprachen): https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/Halloichfreumichso</p>

Lieder in versch. Sprachen	<p>In der Liedertabelle finden sich in der blauen Spalte „fremdsprachig/interkulturell“ einige Beispiele: https://www.blkm.de/blkm/Bilder/Service/Lieder%20A-Z/LiederA-ZKategorien2022-03_24_BLK.M.pdf</p> <p><i>Bruder Jakob:</i> https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/BruderJakob</p> <p><i>Grüß di:</i> https://www.blkm.de/blkm/Aktionstagmusik/2013/Gr%C3%BC%C3%9F%20di%202013.pdf</p> <p><i>Hand in Hand:</i> https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/HandinHand</p> <p><i>Kol Dodi:</i> https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/KolDodi</p>
---------------------------------------	--

Gemeinsames Singen als Ritual	
Begrüßungslieder	<p><i>Begrüßungslied:</i> https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/Begrüßungslied</p> <p><i>Grüß di:</i> https://www.blkm.de/blkm/Aktionstagmusik/2013/Gr%C3%BC%C3%9F%20di%202013.pdf</p> <p><i>Funga alafia</i> (Ghana, Nigeria, Liberia): https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/FungaAlafia</p> <p><i>Hallo, ich freu mich so</i> (versch. Sprachen): https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/Halloichfreumichso</p> <p><i>Willkommen</i> (Sprechstück) https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/Willkommen</p>
Abschiedslieder	<p><i>Abschiedskanon:</i> https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/Abschiedskanon</p> <p><i>Endaleja</i> (Ghana): https://www.blkm.de/Materialien/Lieder/Endaleja</p>

Tanzen/Bewegen:
Zu vielen Liedern in der BLKM-Liedersammlung gibt es Gestaltungsanregungen zum Tanzen & Bewegen: vgl. dazu Liedertabelle 2. Spalte „Bewegung“ unter:
https://www.blkm.de/blkm/Bilder/Service/Lieder%20A-Z/LiederA-ZKategorien2022-03_24_BLKM.pdf

Zitierte Literatur und weitere Informationshinweise:

Mental health songs – als Forschungsschwerpunkt an der Universität Bamberg/Englischdidaktik: <https://www.uni-bamberg.de/eng-didaktik/forschung/mental-health-songs/>

Musik.integriert unter: <https://www.wertebuednis-bayern.de/musik-integriert/>

Musikalische Grundschule unter: <https://www.bertelsmann-stiftung.de/de/ueber-uns/was-wir-erreicht-haben/musikalische-grundschule>

Wüsthoff, K. (1999): Die Rolle der Musik in der Film-, Funk- und Fernsehwerbung: mit Kompositionsanleitungen für Werbespots und einer Instrumententabelle der Gebrauchsmusik, 2. überarbeitete Auflage, Edition Merseburger 1192, Kassel.