

Doris Knecht: Gruber geht. Rowohlt 2011

Werteerziehung und Lesen

Vorschlag für eine geeignete Ganzschrift. Besprechung unter dem Akzent Werteerziehung

Inhalt:

Gruber ist Wiener, arroganter Macho, egoistisch, zynisch, auf seinen Vorteil bedacht, gutaussehend, beruflich erfolgreich, fährt Porsche, bemitleidet Schwächlinge, insgesamt ein äußerst unangenehmer Zeitgenosse. Seine Wohnung wie seine Kleider sind durchgestylt, er besucht nur die angesagtesten Kneipen und taxiert Frauen gnadenlos. Seine Mutter und seine Schwester hält er sich möglichst vom Leib. Immerhin zeigt er dann doch echtes Interesse an der Berlinerin Sarah. Allerdings stellen sich seine Schmerzen als Krebs heraus, der sich gar nicht so einfach wie gedacht besiegen lässt. Und dann ist Sarah auch noch schwanger, für Gruber eine weitere Katastrophe.

Der Text ist wegen des extremen, sich aber wandelnden Hauptcharakters für junge Erwachsene interessant.

An Gruber wird geradezu exemplarisch eine Läuterung vorgeführt, in seinem Verhalten anderen und sich selbst gegenüber und in seinen Wertvorstellungen. Gruber übernimmt allmählich Verantwortung für sich selbst und andere, erkennt den Wert von Zuwendung, Liebe und Demut. All das passiert in urbaner Lebensumwelt, wird mit schnoddriger Sprache beschrieben, ohne erhobenen Zeigefinger oder moralisierenden Ton.

Vorschläge für die Besprechung unter dem Akzent Werteerziehung:

- Untersuchen Sie, inwiefern der Roman ein Abbild heutiger Lebenswelten und gängiger Wertvorstellungen ist.
- Gruber erscheint im Buch über weite Strecken hin rücksichtslos, lieblos, verantwortungslos, arrogant, borniert, abwehrend, verachtungsvoll, gierig und maßlos. Zeigen Sie das mit Textbelegen auf.
- Das Buch heißt nicht ohne Grund „Gruber geht“. Der alte Gruber verschwindet tatsächlich. Analysieren Sie diesen Wandlungs- und Läuterungsprozess und gehen Sie dabei auch auf die Ursachen ein.

Stellen Sie dar, welche Werte man beim „neuen Gruber“ finden kann.

Methodische Überlegungen: mögliche Erarbeitung im Unterrichtsgespräch, in Gruppenarbeit, auch durch die Bearbeitung als Portfolio.